

## About the Book

यह किताब विशेष रूप से उन छात्रों के लिए बनाई गई है जो जवाहर नवोदय विद्यालय (कक्षा 6वीं) प्रवेश परीक्षा 2026 की तैयारी कर रहे हैं। यह किताब पूरे पाठ्यक्रम को कवर करती है और छात्रों को पूरी तैयारी में मदद करती है।

पुस्तक की मुख्य विशेषताएँ -

- पूरा सिद्धांत (थ्योरी): इस किताब में एनसीईआरटी पुस्तकों और परीक्षा पाठ्यक्रम के अनुसार सरल भाषा में समझाते हुए थ्योरी दी गयी है।
- 2800+ प्रश्न: मानसिक योग्यता, गणित और भाषा परीक्षण से जुड़े जरूरी और परीक्षा केंद्रित प्रश्नों का संग्रह।
- हल किए गए पेपर: वर्ष 2025 के हल किये हुए पेपर शामिल हैं जिनसे छात्र परीक्षा पैटर्न को अच्छे से समझ सकें।
- संपूर्ण पाठ्यक्रम के अनुसार तैयारी: किताब को पूरे पाठ्यक्रम के अनुसार अध्यायवार तरीके से तैयार किया गया है।
- असली परीक्षा जैसी तैयारी: यह किताब छात्रों को असली परीक्षा जैसा अनुभव देती है और परीक्षा की रणनीति बनाने में मदद करती है।

इस किताब के साथ समझदारी से तैयारी करें और नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा 2026 में सफलता पाएं!

## अन्य उपयोगी पुस्तकें



Buy books at great discounts on: [www.examcart.in](http://www.examcart.in) | [www.amazon.in/examcart](http://www.amazon.in/examcart) |

**AGRAWAL  
EXAMCART**  
Paper Pakka Faisala!

CB2036

जवाहर नवोदय विद्यालय  
कक्षा 6 स्टडी बुक  
ISBN - 978-93-6890-157-0



₹ 399

जवाहर नवोदय विद्यालय कक्षा 6 स्टडी बुक

CB2036

AGRAWAL  
EXAMCART

नवोदय विद्यालय समिति द्वारा आयोजित

# जवाहर नवोदय विद्यालय कक्षा 6

प्रवेश परीक्षा 2026

## सम्पूर्ण पाठ्यक्रमानुसार स्टडी बुक

मानसिक योग्यता परीक्षण | अंकगणितीय  
परीक्षण | भाषा परीक्षण

**AGRAWAL  
EXAMCART**  
Paper Pakka Faisala!

**NEW**  
**REVISED &  
ENLARGED  
EDITION**  
2025 पेपर्स का समावेश



सम्पूर्ण स्टडी बुक

जिससे परीक्षा में अब तक  
**1,00,000+**  
बच्चों ने अपने पहले प्रयास में  
परीक्षा पास की है!

### मुख्य विशेषताएँ

**1** संपूर्ण थ्योरी  
NCERT पुस्तकों एवं परीक्षा  
पाठ्यक्रम पर आधारित  
थ्योरी

**2** 2800+  
प्रश्न  
अध्यायवार महत्वपूर्ण अभ्यास  
प्रश्नों का समावेश

**3** सॉल्व्ड पेपर्स  
वर्ष 2025 के हल सहित पेपर्स

Code  
**CB2036**

Price  
**₹ 399**

Pages  
**330**

ISBN  
**978-93-6890-157-0**



# विषय सूची

## परीक्षा से सम्बन्धित जानकारी (Exam Information)

- |  |      |
|--|------|
| → परीक्षा से सम्बन्धित महत्वपूर्ण सूचना (Important Information)<br>(JNV प्रवेश परीक्षा की सम्पूर्ण जानकारी एवं पुस्तक या किसी भी समस्या के लिए हमारा Helpline No.) | vi   |
| → पाठ्यक्रम एवं परीक्षा पैटर्न   | vii  |
| → जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा कक्षा 6 हेतु विवरणिका नवोदय विद्यालय योजना   | viii |
| → विश्लेषण चार्ट<br>(विगत वर्षों के पेपर्स में कितने प्रश्न हर विषय के अध्याय से पूछे गये, उस का चार्ट)  | xi   |

### सॉल्व्ड पेपर्स

- |   |      |
|---|------|
| ➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI) हल प्रश्न-पत्र, 2025 फेज-II (परीक्षा तिथि : 12-04-2025) | 1-14 |
| ➤ जवाहर नवोदय विद्यालय प्रवेश परीक्षा, (कक्षा-VI) हल प्रश्न-पत्र, 2025 फेज-I (परीक्षा तिथि : 18-01-2025)  | 1-14 |

### तर्कशक्ति

- |   |         |
|---|---------|
| 1. समानता (Analogy)   | 1-13    |
| 2. रेखागणितीय चित्र पूरक (त्रिभुज, वर्ग, वृत्त) [Geometrical Figure Completion<br>(Triangle, Square, Circle)] | 14-30   |
| 3. आकृति शृंखला पूर्ण करना (Figure Series Completion)   | 31-45   |
| 4. भिन्न आकृति छाँटना (Odd-Man Out)   | 46-55   |
| 5. आकृति मिलान (Figure Matching)  | 56-70   |
| 6. आकृति पूरक (Pattern Completion)  | 71-90   |
| 7. दर्पण बिम्ब (Mirror Imaging)   | 91-103  |
| 8. पंच नियन्त्रित आकृति मोड़ना/खोलना (Punched Hold Pattern-Folding/Unfolding)                                 | 104-117 |
| 9. सन्निहित आकृति (Embedded Figure)   | 118-131 |
| 10. स्पेस विजुलाईजेसन (आकृति निर्माण) [Space Visualization (Figure Formation)]                                | 132-141 |

### गणित

- |  |         |
|--|---------|
| 1. संख्या पद्धति (Number System)                             | 142-149 |
| 2. गणितीय-आधारभूत संक्रियाएँ (Mathematical-Basic Operations) | 150-155 |

3. लघुत्तम समापवर्त्य और महत्तम समापवर्तक (L.C.M. and H.C.F.)	156-161
4. भिन्न एवं दशमलव संख्याएँ (Fraction and Decimal Numbers)	162-168
5. सरलीकरण (Simplification)	169-172
6. औसत (Average)	173-176
7. प्रतिशतता (Percentage)	177-181
8. लाभ और हानि (Profit and Loss)	182-188
9. कार्य और समय (Work and Time)	189-191
10. साधारण ब्याज (Simple Interest)	192-195
11. ऐकिक नियम (Unitary Methods)	196-198
12. चाल, समय एवं दूरी (Speed, Time and Distance)	199-203
13. क्षेत्रमिति (Mensuration)	204-208
14. बीजगणित (Algebra)	209-212
15. मापन के अनुप्रयोग (Application of Measurement)	213-218
16. आँकड़ों का प्रबंधन (Data Handling)	219-227

## हिंदी

1. अपठित गद्यांश	228-244
2. संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया एवं क्रिया-विशेषण के भेद	245-251
3. लिंग, वचन, कारक एवं काल	252-256
4. सन्धि	257-263
5. समास	264-266
6. शब्द विचार	267-269
7. पर्यायवाची शब्द	270-272
8. विपरीतार्थक शब्द	273-275
9. मुहावरे एवं लोकोक्तियाँ	276-278
10. क्रमबद्धता	279-280
11. रिक्त स्थानों की पूर्ति	281-282
12. वाक्यगत अशुद्धियाँ	283-285

## Appendix

1. रेखा एवं कोण	1-5
-----------------	-----



## अतिरिक्त अध्ययन सामग्री ई-बुक (Extra Study Material E-Book)

### Extra Study Material ई-बुक का Content

- विगत वर्षों के 5 सॉल्व्ड पेपर्स की ई-बुक
- डिस्काउंट कूपन दिया गया है। उसका उपयोग करें और 'www.examcart.in' से हमारी किताबें सबसे अच्छे डिस्काउंट पर खरीदें।



नोट : Link Expire होने से पहले दिए गए QR Code को स्कैन करके आप यह Extra Study Material E-Book को Download कर लें।

### ऐसी पुस्तकें जो कोई आपको बताना नहीं चाहता!

इन अनोखी पुस्तकों ने कई छात्रों को उनके पहले प्रयास में ही परीक्षा पास करने में मदद की है और हम जो कहते हैं, उसे साबित भी करते हैं—इसीलिए हर पुस्तक के कुछ सैंपल चैप्टर दिए गए हैं। हम गारंटी देते हैं कि इन्हें पढ़ने के बाद आपको समझ आएगा कि ये पुस्तकें क्यों सबसे बेहतरीन हैं और क्यों इतने सारे छात्र इनसे सफल हुए हैं।

#### नोट

पढ़ने के लिए, किसी भी पुस्तक के पास दिए गए QR Code को स्कैन करें, उसके वेबसाइट पेज पर "View PDF" पर क्लिक करें। अगर पुस्तक पसंद आए, तो Extra Study Material ई-बुक में दिया गया डिस्काउंट कूपन इस्तेमाल करें और बेहतरीन डिस्काउंट भी पाएँ!



नेतरहाट एवं  
हजारीबाग आवासीय  
विद्यालय  
(Guidebook)



सैनिक स्कूल  
(Guidebook)



राष्ट्रीय मिलिट्री  
स्कूल  
(Guidebook)



सिमुलतला आवासीय  
विद्यालय  
(Guidebook)



## अध्याय

# 1

## समानता (Analogy)

**सादृश्य (Analogy)**—एक आकृति का किसी दूसरी आकृति से किसी भी प्रकार से विद्यमान समानता को सादृश्यता कहा जाता है। दूसरे शब्दों में सादृश्यता यह बताती है कि किन्हीं दो आकृतियों के बीच किस प्रकार की समानता है। इसके माध्यम से असमानता का भी पता किया जाता है। मनुष्य के जीवन में इसका प्रमुख स्थान है।

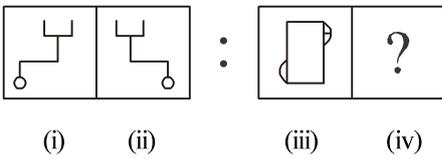
इसके अंतर्गत पूछे जाने वाले प्रश्नों में प्रश्न आकृति के दो जोड़े (Pairs) दिये होते हैं। इसके नीचे उत्तर आकृतियों के समूह दिये होते हैं। प्रश्न आकृति के प्रथम जोड़े की दोनों आकृतियों के बीच एक निश्चित सम्बन्ध होता है। यह सम्बन्ध दूसरे जोड़े की दोनों आकृतियों के बीच होना चाहिए। इस प्रकार इन चार प्रश्न आकृतियों में तीन आकृति दी होती हैं तथा एक आकृति का स्थान खाली या प्रश्नवाचक चिह्न से भरा होता है। यह प्रश्नवाचक चिह्न चार प्रश्न आकृतियों में से किसी भी आकृति के स्थान पर हो सकता है। जिस जोड़े की दोनों आकृतियाँ दी होती हैं, उनके बीच जो भी सम्बन्ध है, को ज्ञात कर उसी सम्बन्ध के आधार पर तीसरी आकृति के साथ लगे प्रश्नवाचक चिह्न पर आने वाली आकृति को चुनना होता है। वह उत्तर आकृति प्रश्न का उत्तर होती है। आकृतियों के बीच सम्बन्ध होने के कई आधार हो सकते हैं।

### 1. दर्पण प्रतिबिम्ब पर आधारित

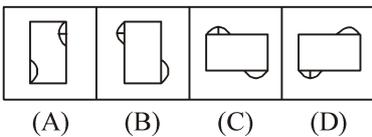
किसी भी प्रश्न आकृति के जोड़े में एक आकृति दूसरे का दर्पण प्रतिबिम्ब हो सकती है तथा दर्पण प्रतिबिम्ब के अध्याय में यह बताया जा चुका है कि दर्पण बिम्ब में बाएँ का भाग दाएँ तथा दाएँ का बाएँ हो जाता है।

**उदाहरण:** प्रश्नवाचक चिह्न के स्थान पर उत्तर आकृतियों में से कौन-सी आकृति आएगी ?

**प्रश्न आकृतियाँ**



**उत्तर आकृतियाँ**

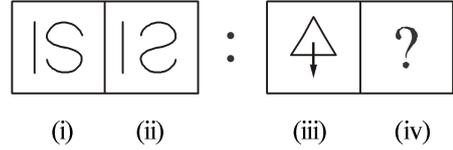


**हल (B):** चूँकि पहले जोड़े की प्रथम आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब दूसरी आकृति है। उसी प्रकार दूसरे जोड़े की प्रथम आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब उत्तर आकृति (B) की तरह होगा।

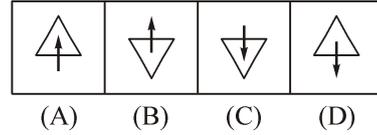
### 2. जल प्रतिबिम्ब पर आधारित

**उदाहरण:** प्रश्नवाचक चिह्न के स्थान पर उत्तर आकृतियों में से कौन-सी आकृति आएगी ?

**प्रश्न आकृतियाँ**



**उत्तर आकृतियाँ**



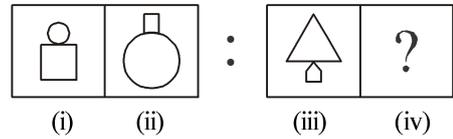
**हल (B):** इसमें S का जल प्रतिबिम्ब Z होगा। उसी प्रकार  का जल प्रतिबिम्ब  होगा।

### 3. आकार पर आधारित

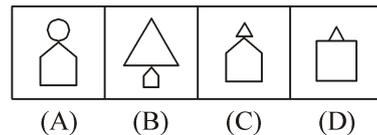
इसके अंतर्गत आकृतियों के आकार में परिवर्तन होता है।

**उदाहरण:** प्रश्नवाचक चिह्न के स्थान पर उत्तर आकृतियों में से कौन-सी आकृति आएगी ?

**प्रश्न आकृतियाँ**



**उत्तर आकृतियाँ**



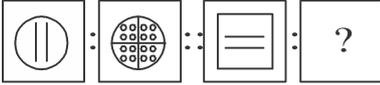
**हल (C):** प्रथम जोड़े में छोटी आकृति बड़ी तथा बड़ी आकृति छोटी हो जाती है। यही सम्बन्ध दूसरे जोड़े की पहली आकृति तथा उत्तर आकृति (C) के साथ भी है।

## महत्वपूर्ण प्रश्न

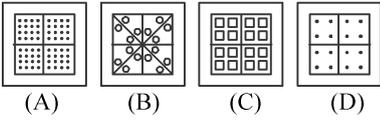
### निर्देश (प्रश्न संख्या 1 से 4 तक)

प्रत्येक प्रश्न में दो प्रश्न आकृतियों के सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्न चिह्न (?) है। प्रथम सेट की दो प्रश्न आकृतियों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट की तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृति में भी होना आवश्यक है। उत्तर आकृतियों से उस आकृति का चयन करें। जो प्रश्न चिह्न को प्रतिस्थापित करेगी।

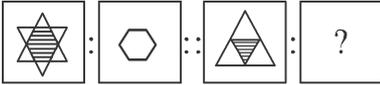
#### 1. प्रश्न आकृतियाँ



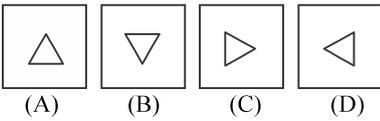
#### उत्तर आकृतियाँ



#### 2. प्रश्न आकृतियाँ



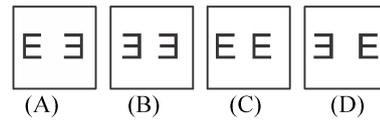
#### उत्तर आकृतियाँ



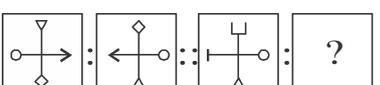
#### 3. प्रश्न आकृतियाँ



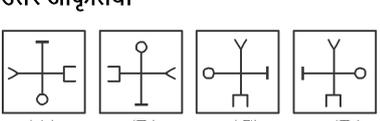
#### उत्तर आकृतियाँ



#### 4. प्रश्न आकृतियाँ



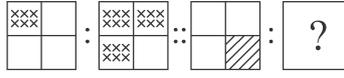
#### उत्तर आकृतियाँ



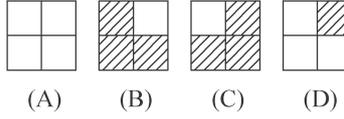
### निर्देश (प्रश्न संख्या 5 से 8 तक)

प्रत्येक प्रश्न में दो प्रश्न चित्रों के दो सेट दिए गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्न चिह्न (?) है। प्रथम सेट के दो प्रश्न चित्रों में एक निश्चित सम्बन्ध है। इसी तरह का सम्बन्ध दूसरे सेट के तीसरे तथा चौथे प्रश्न चित्र में भी होना आवश्यक है। उत्तर चित्रों से उस चित्र का चयन करें जो प्रश्न चिह्न को प्रतिस्थापित करेगा।

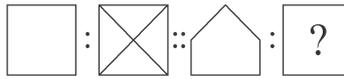
#### 5. प्रश्न चित्र



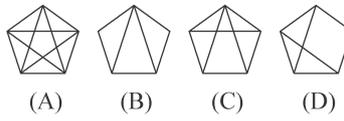
#### उत्तर चित्र



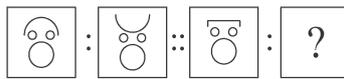
#### 6. प्रश्न चित्र



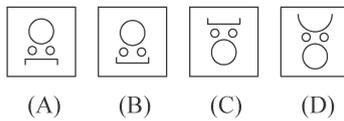
#### उत्तर चित्र



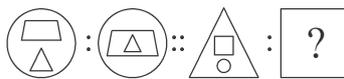
#### 7. प्रश्न चित्र



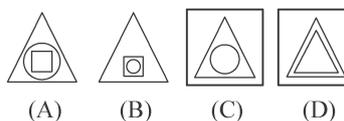
#### उत्तर चित्र



#### 8. प्रश्न चित्र



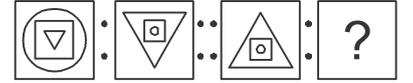
#### उत्तर चित्र



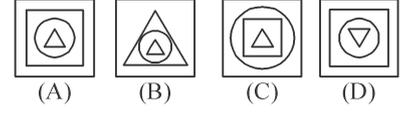
### निर्देश (प्रश्न संख्या 9 से 11 तक)

प्रत्येक प्रश्न में प्रश्न आकृतियों के दो सेट दिये गए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्नवाचक चिह्न (?) बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार, तीसरी और चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी वैसा ही सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए जो प्रश्नवाचक वाले स्थान पर ठीक से बैठ सके।

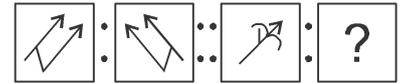
#### 9. प्रश्न आकृतियाँ :



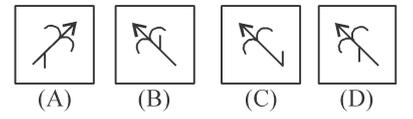
#### उत्तर आकृतियाँ :



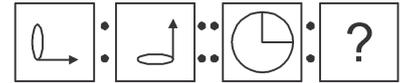
#### 10. प्रश्न आकृतियाँ :



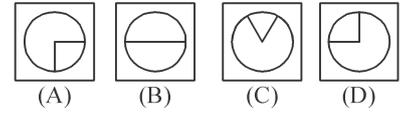
#### उत्तर आकृतियाँ :



#### 11. प्रश्न आकृतियाँ :



#### उत्तर आकृतियाँ :



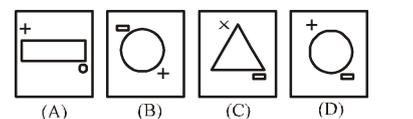
### निर्देश (प्रश्न संख्या 12 से 15 तक)

दिये गये प्रश्नों में तीन प्रश्न आकृतियों के बाद चौथे स्थान पर एक प्रश्नसूचक चिह्न बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी वैसा ही सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों (A), (B) (C) तथा (D) में से वह आकृति चुनें जो प्रश्नसूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर उत्तर-पत्रिका में हर प्रश्न के आगे दिए गए बॉक्स में अंग्रेजी संख्या जैसे—(A), (B), (C) या (D) में उत्तर लिखें।

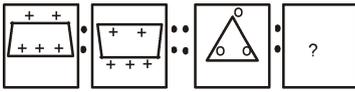
#### 12. प्रश्न आकृतियाँ :



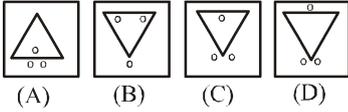
#### उत्तर आकृतियाँ :



13. प्रश्न आकृतियाँ :



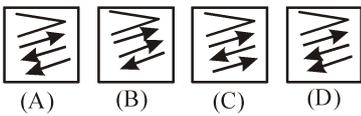
उत्तर आकृतियाँ :



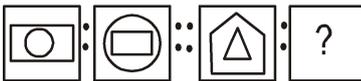
14. प्रश्न आकृतियाँ :



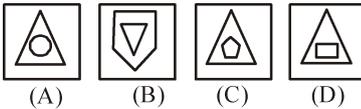
उत्तर आकृतियाँ :



15. प्रश्न आकृतियाँ :



उत्तर आकृतियाँ :



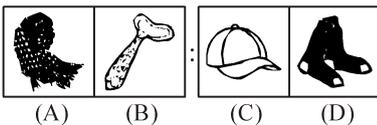
निर्देश (प्रश्न संख्या 16 से 18 तक)

निम्नलिखित प्रश्नों में तीन आकृतियों के बाद चौथी के स्थान पर एक प्रश्नवाचक चिह्न (?) है। प्रथम दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी व चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए, जो प्रश्न आकृति के चिह्न (?) वाले स्थान पर ठीक बैठ सके।

16. प्रश्न आकृतियाँ :



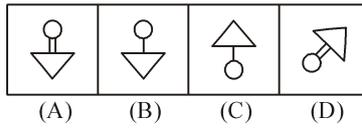
उत्तर आकृतियाँ :



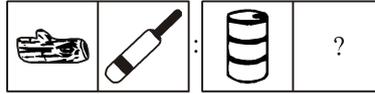
17. प्रश्न आकृतियाँ :



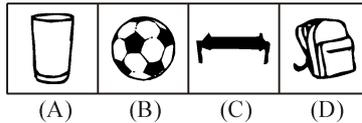
उत्तर आकृतियाँ :



18. प्रश्न आकृतियाँ :



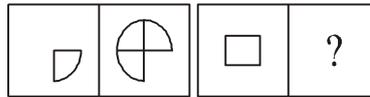
उत्तर आकृतियाँ :



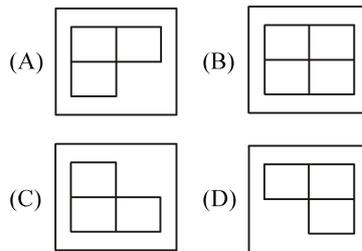
निर्देश (प्रश्न संख्या 19 से 21 तक)

निम्नलिखित प्रश्नों में तीन प्रश्न आकृतियों के बाद चौथे स्थान पर प्रश्नसूचक चिह्न (?) दिया गया है। पहली और दूसरी आकृतियों में आपस में सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी और चौथी में भी सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से उस आकृति को चुनिए जो प्रश्नसूचक चिह्न (?) के स्थान पर ठीक बैठ सके और उस आकृति के नीचे दिए गए अक्षरांक पर गोला (●) बनाइए।

19. प्रश्न आकृतियाँ :



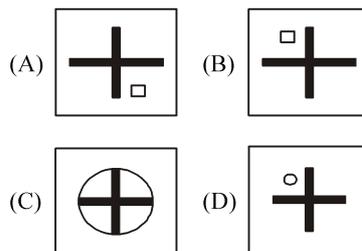
उत्तर आकृतियाँ :



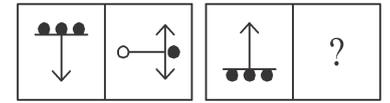
20. प्रश्न आकृतियाँ :



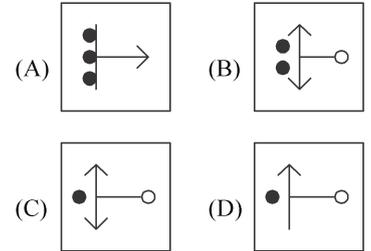
उत्तर आकृतियाँ :



21. प्रश्न आकृतियाँ :



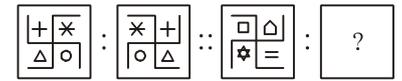
उत्तर आकृतियाँ :



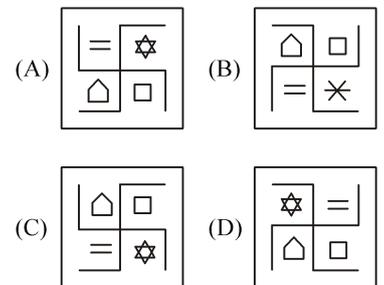
निर्देश (प्रश्न संख्या 22 और 23)

प्रश्नों में तीन प्रश्न आकृतियों के बाद चौथे स्थान पर एक प्रश्नसूचक चिह्न (?) बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों (A), (B), (C) तथा (D) में से वह आकृति चुनिए जो प्रश्नसूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर लिखें।

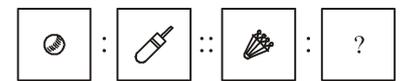
22. प्रश्न आकृतियाँ :



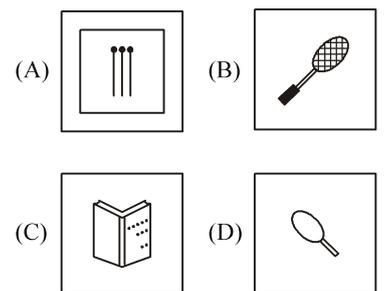
उत्तर आकृतियाँ :



23. प्रश्न आकृतियाँ :



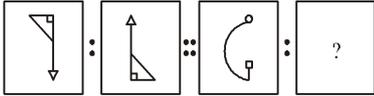
उत्तर आकृतियाँ :



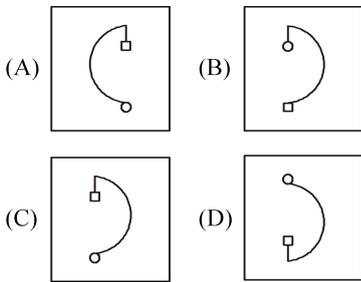
**निर्देश (प्रश्न संख्या 24 से 26 तक)**

दिए गए प्रत्येक प्रश्न में प्रश्न आकृतियों के दो सेट दिए हैं, दूसरे सेट में एक प्रश्नसूचक चिह्न (?) बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए, जो प्रश्नसूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर संलग्न उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के आगे दिए गए बॉक्स में अंग्रेजी अक्षर में लिखें।

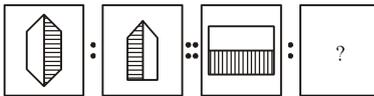
**24. प्रश्न आकृतियाँ :**



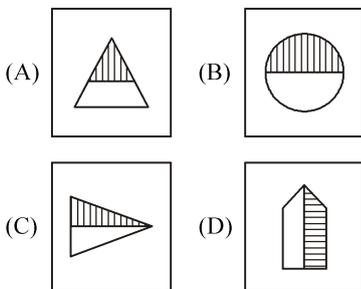
**उत्तर आकृतियाँ :**



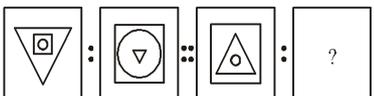
**25. प्रश्न आकृतियाँ :**



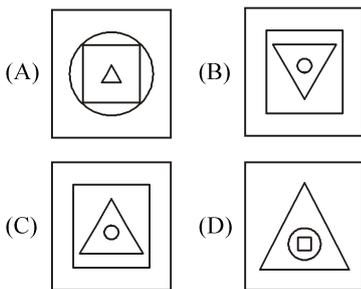
**उत्तर आकृतियाँ :**



**26. प्रश्न आकृतियाँ :**



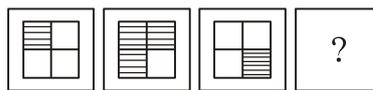
**उत्तर आकृतियाँ :**



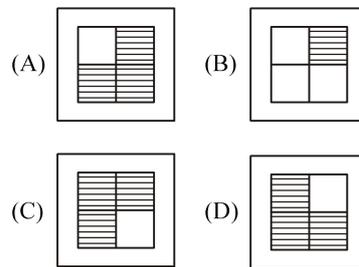
**निर्देश (प्रश्न संख्या 27 से 29 तक)**

प्रत्येक प्रश्न में दो प्रश्न आकृतियों के सेट दिए हैं। दूसरे सेट में एक प्रश्नसूचक चिह्न (?) बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए जो प्रश्नसूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर संलग्न उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के आगे दिए गए बॉक्स में अंग्रेजी अक्षर में लिखें।

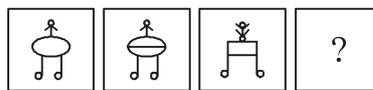
**27. प्रश्न आकृतियाँ :**



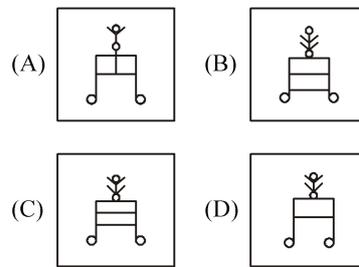
**उत्तर आकृतियाँ :**



**28. प्रश्न आकृतियाँ :**



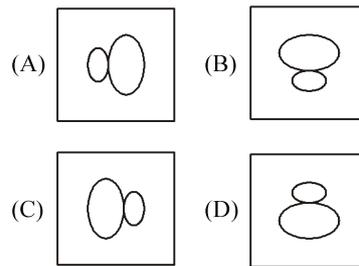
**उत्तर आकृतियाँ :**



**29. प्रश्न आकृतियाँ :**



**उत्तर आकृतियाँ :**



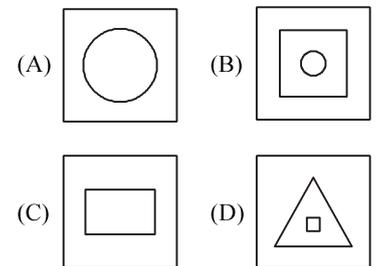
**निर्देश (प्रश्न संख्या 30 से 32 तक)**

प्रश्नों में तीन प्रश्न आकृतियों के बाद चौथी के स्थान पर एक प्रश्न सूचक चिह्न बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए, जो प्रश्न सूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर संलग्न उत्तर-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के आगे दिए गए बॉक्स में अंग्रेजी अक्षर में उत्तर लिखें।

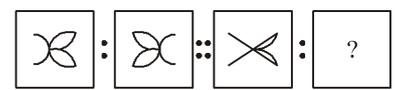
**30. प्रश्न आकृतियाँ :**



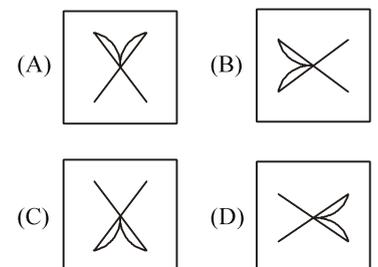
**उत्तर आकृतियाँ :**



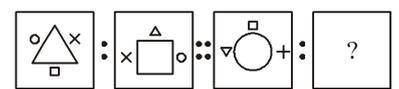
**31. प्रश्न आकृतियाँ :**



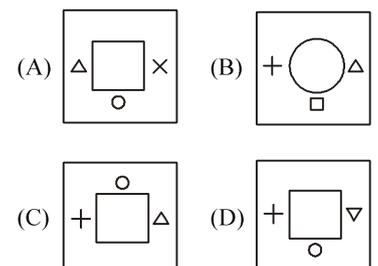
**उत्तर आकृतियाँ :**



**32. प्रश्न आकृतियाँ :**



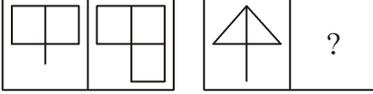
**उत्तर आकृतियाँ :**



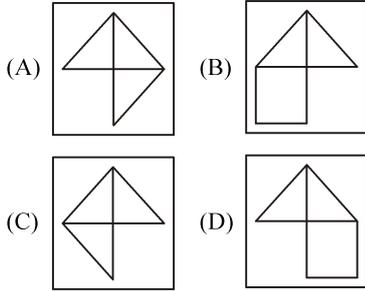
**निर्देश (प्रश्न संख्या 33 से 36 तक)**

प्रश्नों में तीन प्रश्न आकृतियों के बाद चौथी के स्थान पर एक प्रश्नसूचक चिह्न बना हुआ है। पहली दो प्रश्न आकृतियों में परस्पर एक सम्बन्ध है। इसी प्रकार तीसरी तथा चौथी प्रश्न आकृतियों के बीच भी एक सम्बन्ध होना चाहिए। उत्तर आकृतियों में से वह आकृति चुनिए जो प्रश्नसूचक चिह्न वाले स्थान पर ठीक बैठ सके। सही उत्तर चुनकर संलग्न उत्तर पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के आगे दिए गए बॉक्स में अंग्रेजी अक्षर में लिखें।

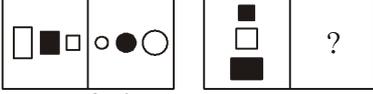
**33. प्रश्न आकृतियाँ :**



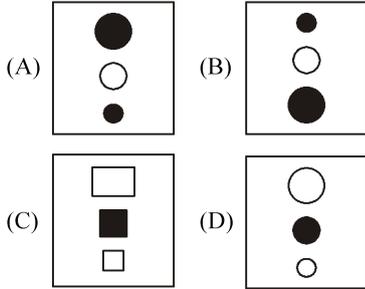
उत्तर आकृतियाँ :



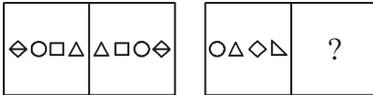
**34. प्रश्न आकृतियाँ :**



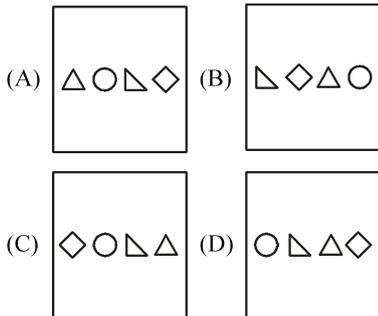
उत्तर आकृतियाँ :



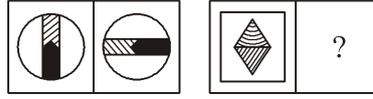
**35. प्रश्न आकृतियाँ :**



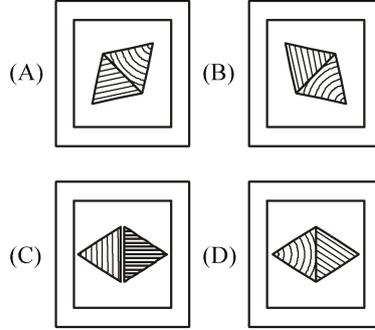
उत्तर आकृतियाँ :



**36. प्रश्न आकृतियाँ :**



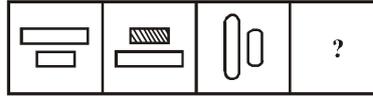
उत्तर आकृतियाँ :



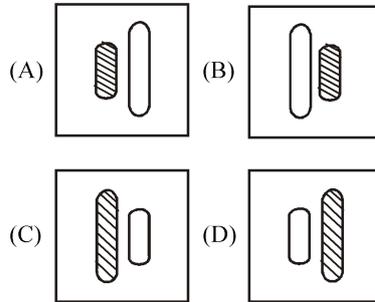
**निर्देश (प्रश्न संख्या 37 से 39 तक)**

निम्नांकित प्रत्येक प्रश्न में जिस प्रकार पहली आकृति का सम्बन्ध दूसरी आकृति से है, उसी प्रकार तीसरी आकृति का सम्बन्ध दी गई उत्तर आकृतियों में से किसी एक आकृति से है। सही उत्तर आकृति के नीचे अंकित अक्षर को गोला (O) से घेर दें।

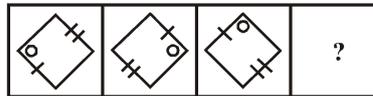
**37. प्रश्न आकृतियाँ :**



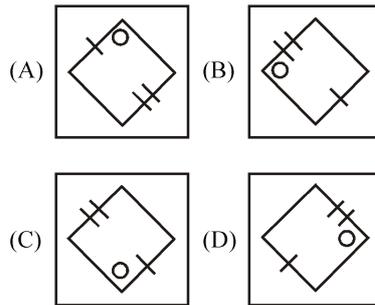
उत्तर आकृतियाँ :



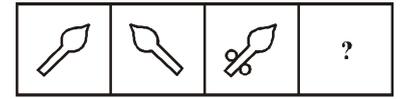
**38. प्रश्न आकृतियाँ :**



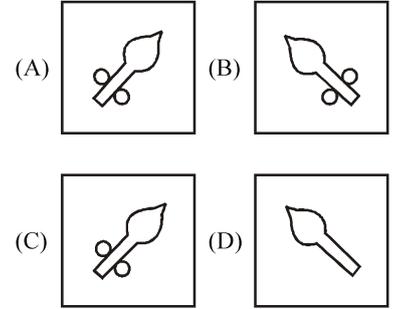
उत्तर आकृतियाँ :



**39. प्रश्न आकृतियाँ :**



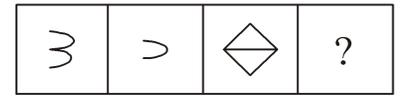
उत्तर आकृतियाँ :



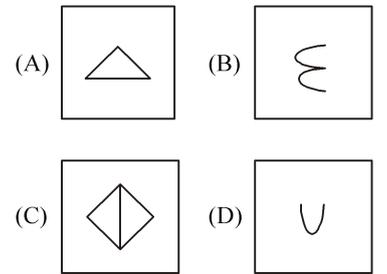
**निर्देश (प्रश्न संख्या 40 से 45 तक)**

निम्नांकित प्रत्येक प्रश्न में जिस प्रकार पहली आकृति का सम्बन्ध दूसरी आकृति से है, उसी प्रकार तीसरी आकृति का सम्बन्ध दी गई उत्तर आकृतियों में से किसी एक आकृति से है। सही उत्तर आकृति के नीचे अंकित अक्षर को गोला (O) से घेर दें।

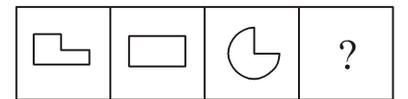
**40. प्रश्न आकृतियाँ :**



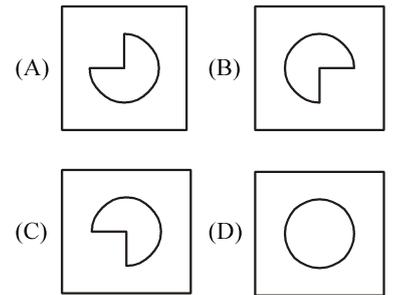
उत्तर आकृतियाँ :



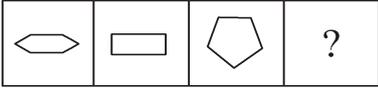
**41. प्रश्न आकृतियाँ :**



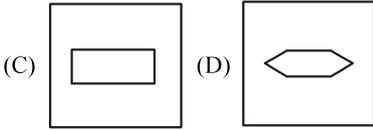
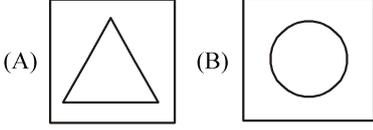
उत्तर आकृतियाँ :



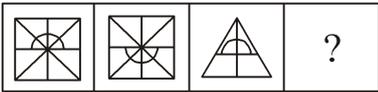
42. प्रश्न आकृतियाँ :



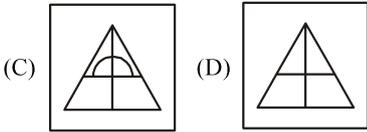
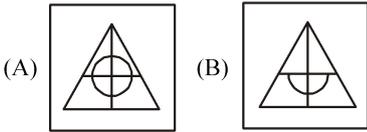
उत्तर आकृतियाँ :



43. प्रश्न आकृतियाँ :



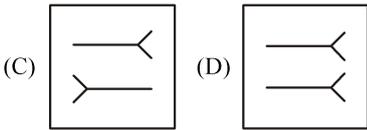
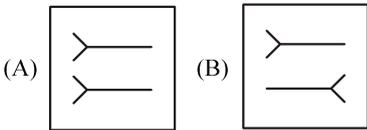
उत्तर आकृतियाँ :



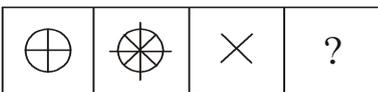
44. प्रश्न आकृतियाँ :



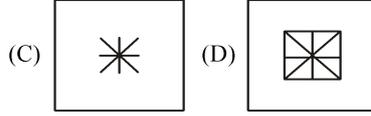
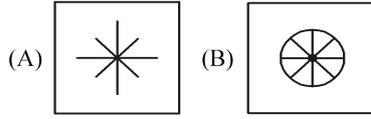
उत्तर आकृतियाँ :



45. प्रश्न आकृतियाँ :



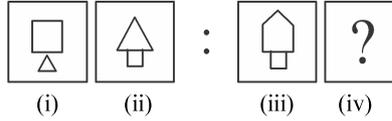
उत्तर आकृतियाँ :



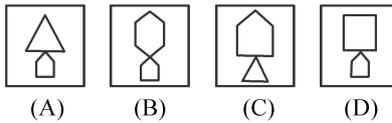
निर्देश (प्रश्न संख्या 46 से 69 तक)

नीचे प्रत्येक प्रश्न में आकृतियाँ दो समुदाय में दी गई हैं। पहला समुदाय प्रश्न-आकृतियों का है और दूसरा उत्तर-आकृतियों का। प्रश्न आकृतियों के प्रथम जोड़े की दोनों आकृतियों के बीच कोई सम्बन्ध स्थापित होता है। वैसा ही सम्बन्ध दूसरे जोड़े की तीसरी और चौथी आकृति के बीच होगा। प्रश्नवाचक चिह्न पर उत्तर विकल्प से कौन-सी आकृति आयेगी ?

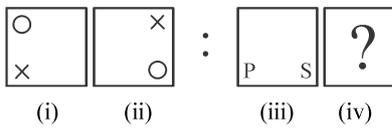
46. प्रश्न आकृतियाँ



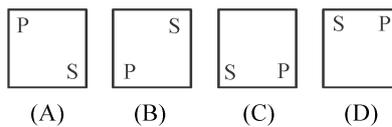
उत्तर आकृतियाँ



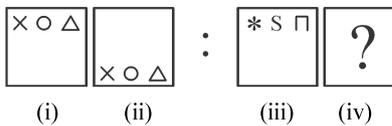
47. प्रश्न आकृतियाँ



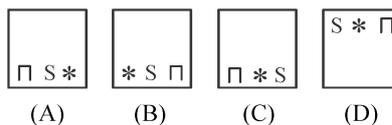
उत्तर आकृतियाँ



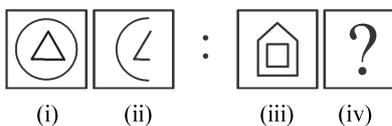
48. प्रश्न आकृतियाँ



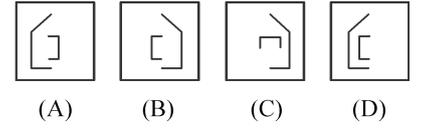
उत्तर आकृतियाँ



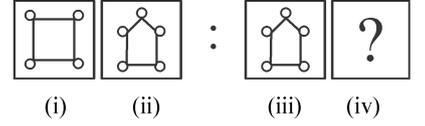
49. प्रश्न आकृतियाँ



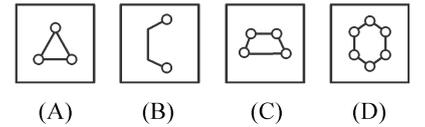
उत्तर आकृतियाँ



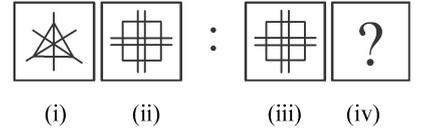
50. प्रश्न आकृतियाँ



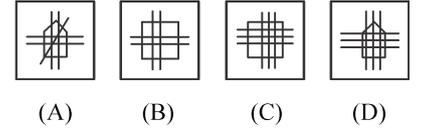
उत्तर आकृतियाँ



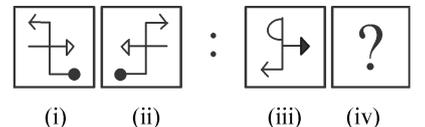
51. प्रश्न आकृतियाँ



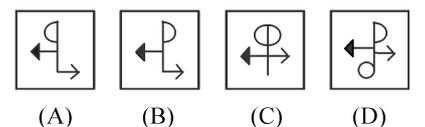
उत्तर आकृतियाँ



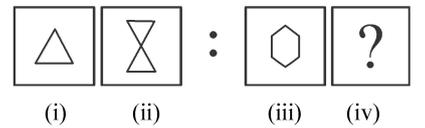
52. प्रश्न आकृतियाँ



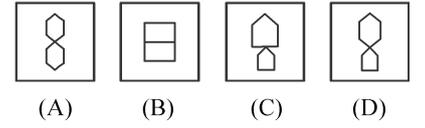
उत्तर आकृतियाँ



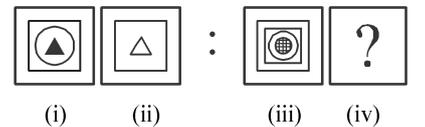
53. प्रश्न आकृतियाँ



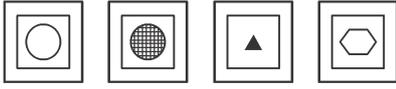
उत्तर आकृतियाँ



54. प्रश्न आकृतियाँ

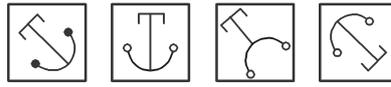


उत्तर आकृतियाँ



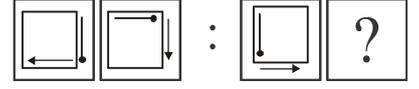
(A) (B) (C) (D)

उत्तर आकृतियाँ



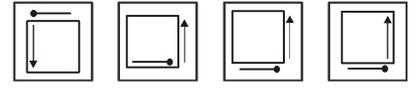
(A) (B) (C) (D)

64. प्रश्न आकृतियाँ



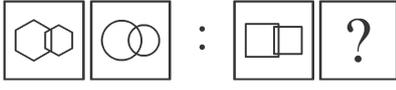
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



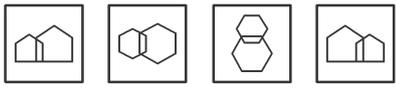
(A) (B) (C) (D)

55. प्रश्न आकृतियाँ



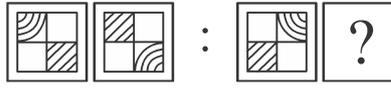
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



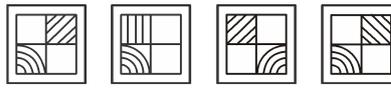
(A) (B) (C) (D)

60. प्रश्न आकृतियाँ



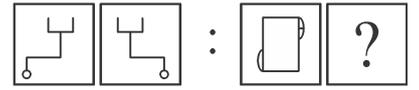
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



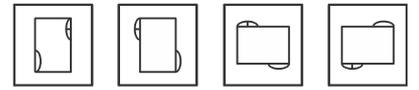
(A) (B) (C) (D)

65. प्रश्न आकृतियाँ



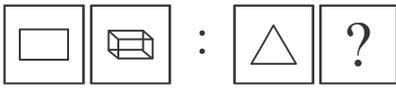
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



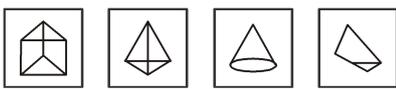
(A) (B) (C) (D)

56. प्रश्न आकृतियाँ



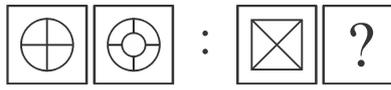
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



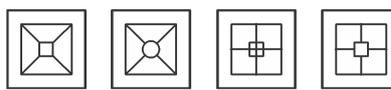
(A) (B) (C) (D)

61. प्रश्न आकृतियाँ



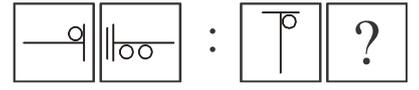
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

66. प्रश्न आकृतियाँ



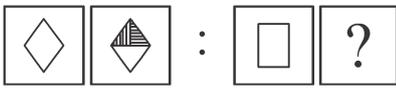
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



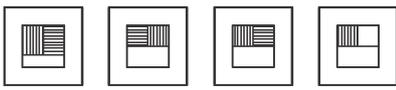
(A) (B) (C) (D)

57. प्रश्न आकृतियाँ



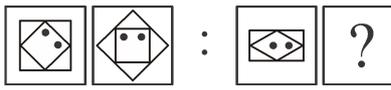
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



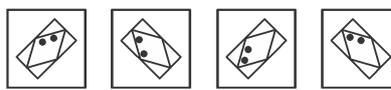
(A) (B) (C) (D)

62. प्रश्न आकृतियाँ



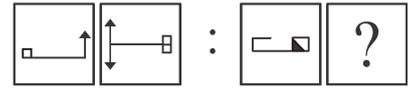
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



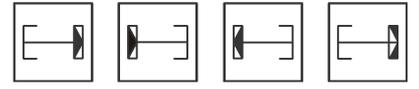
(A) (B) (C) (D)

67. प्रश्न आकृतियाँ



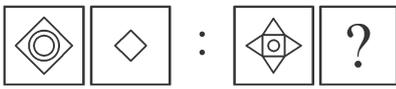
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



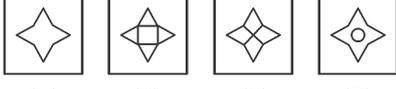
(A) (B) (C) (D)

58. प्रश्न आकृतियाँ



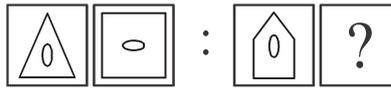
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



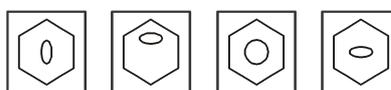
(A) (B) (C) (D)

63. प्रश्न आकृतियाँ



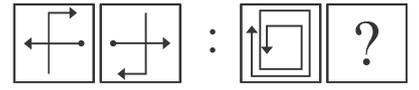
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



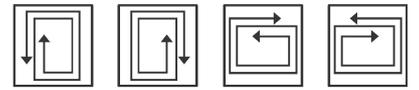
(A) (B) (C) (D)

68. प्रश्न आकृतियाँ



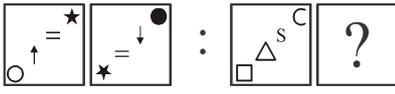
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



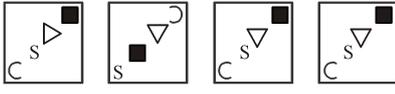
(A) (B) (C) (D)

69. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ

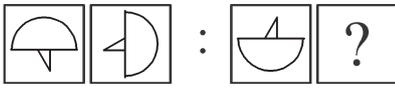


(A) (B) (C) (D)

निर्देश (प्रश्न संख्या 70 से 101 तक)

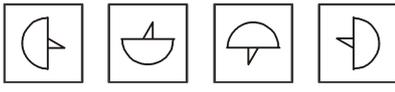
दी गई उत्तर आकृतियों में से सम्बन्धित आकृति को चुनिए—

70. प्रश्न आकृतियाँ



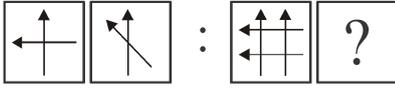
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



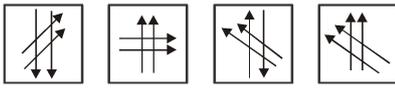
(A) (B) (C) (D)

71. प्रश्न आकृतियाँ



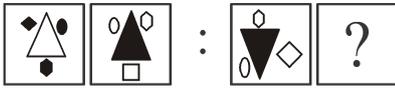
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



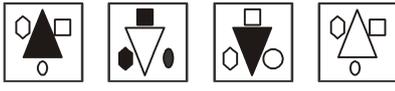
(A) (B) (C) (D)

72. प्रश्न आकृतियाँ



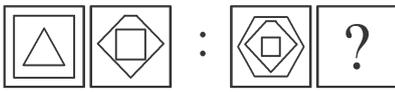
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



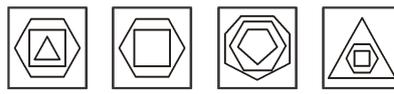
(A) (B) (C) (D)

73. प्रश्न आकृतियाँ



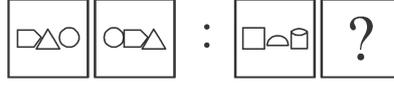
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



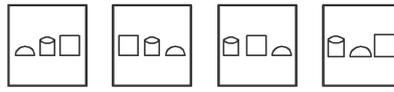
(A) (B) (C) (D)

74. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



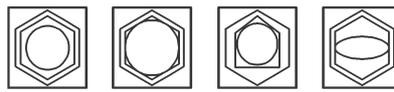
(A) (B) (C) (D)

75. प्रश्न आकृतियाँ



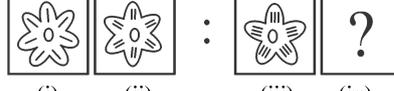
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

76. प्रश्न आकृतियाँ



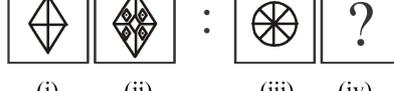
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

77. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



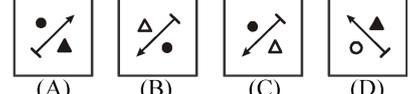
(A) (B) (C) (D)

78. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



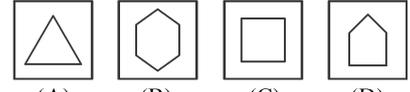
(A) (B) (C) (D)

79. प्रश्न आकृतियाँ



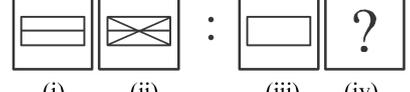
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



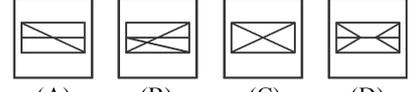
(A) (B) (C) (D)

80. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

81. प्रश्न आकृतियाँ



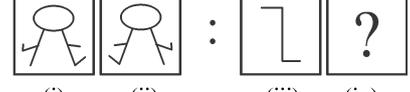
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

82. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

83. प्रश्न आकृतियाँ



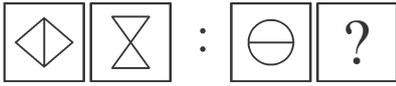
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

84. प्रश्न आकृतियाँ



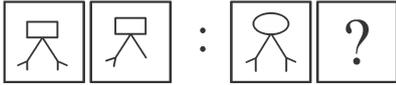
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



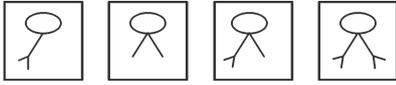
(A) (B) (C) (D)

85. प्रश्न आकृतियाँ



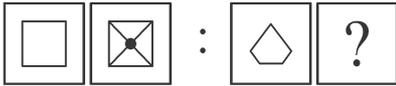
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



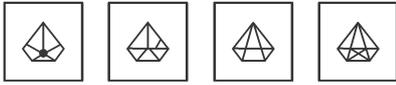
(A) (B) (C) (D)

86. प्रश्न आकृतियाँ



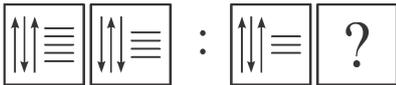
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



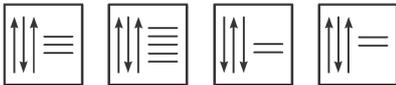
(A) (B) (C) (D)

87. प्रश्न आकृतियाँ



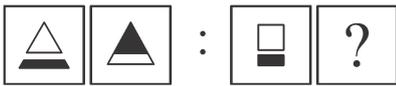
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

88. प्रश्न आकृतियाँ



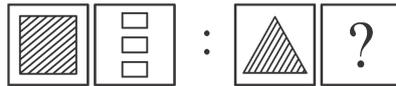
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



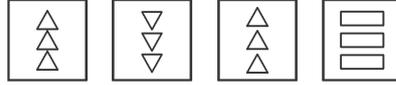
(A) (B) (C) (D)

89. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

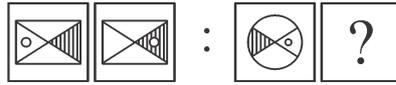
उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

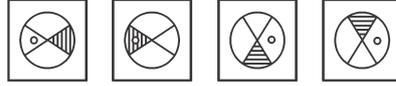
[JNV 2008]

90. प्रश्न आकृतियाँ



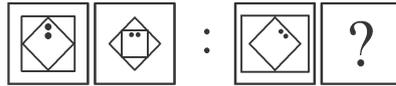
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



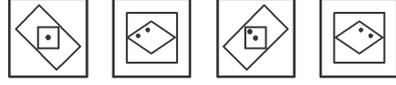
(A) (B) (C) (D)

91. प्रश्न आकृतियाँ



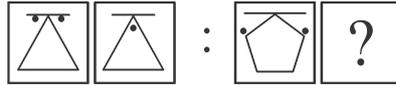
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



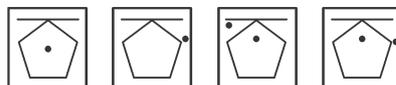
(A) (B) (C) (D)

92. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

93. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

94. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



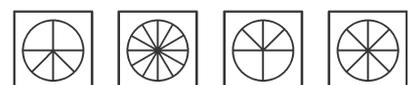
(A) (B) (C) (D)

95. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

96. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

97. प्रश्न आकृतियाँ



(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ



(A) (B) (C) (D)

98. प्रश्न आकृतियाँ



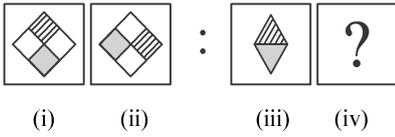
(i) (ii) (iii) (iv)

उत्तर आकृतियाँ

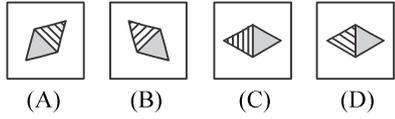


(A) (B) (C) (D)

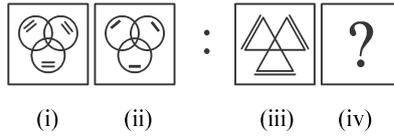
99. प्रश्न आकृतियाँ



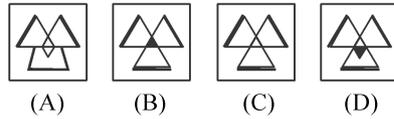
उत्तर आकृतियाँ



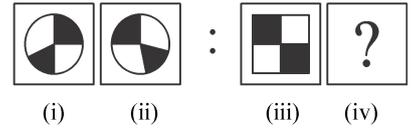
100. प्रश्न आकृतियाँ



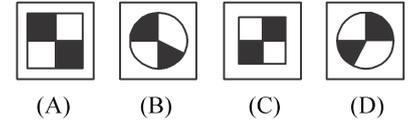
उत्तर आकृतियाँ



101. प्रश्न आकृतियाँ



उत्तर आकृतियाँ



व्याख्यात्मक हल

- (C) पहली आकृति में, वृत्त के अन्दर दो लम्बवत् रेखाखण्ड हैं। पहली आकृति का बाहरी वृत्त दूसरी आकृति में चार भागों में विभाजित हो जाता है और चारों भागों में चार लघु वृत्तों को शामिल करता है। इसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति विकल्प (C) प्राप्त होती है।
- (B) पहली आकृति के बाहरी त्रिभुज दूसरी आकृति में लुप्त हो जाते हैं, केवल मध्य आकृति बिना रेखाओं के प्राप्त होती है। इसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति विकल्प (B) प्राप्त होगी।
- (A) पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब उसी आकृति के साथ जुड़कर दूसरी आकृति बनाता है।  
उसी प्रकार तीसरी आकृति में 'E' का दर्पण प्रतिबिम्ब होगा और चौथी आकृति में यह दोनों आकृतियाँ जुड़ जाएँगी। इस प्रकार चौथी आकृति प्राप्त होगी।
- (C) पहली से दूसरी आकृति में, क्षैतिज तथा लम्बवत् दोनों रेखाखण्डों से जुड़ी लघु आकृतियाँ 180° घूम जाती हैं। इसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति विकल्प (C) प्राप्त होगी।
- (C) जिस प्रकार, पहली आकृति के एक भाग में तथा दूसरी आकृति के एक तिहाई भाग में क्रॉस (×) शामिल है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति का एक भाग रेखांकित है तथा चौथी आकृति का एक तिहाई भाग रेखांकित होगा। इस प्रकार, चौथी आकृति विकल्प (C) होगी।
- (A) जिस प्रकार पहली आकृति में वर्ग के विकर्ण दूसरी आकृति में मिल रहे हैं। उसी प्रकार, तीसरी आकृति में पंचभुज के विकर्ण चौथी आकृति में मिल रहे हैं। अतः विकल्प (A) सही है।
- (C) जिस प्रकार, पहली आकृति में सबसे ऊपर का वक्र दूसरी आकृति में 180° घूम जाता

है। उसी प्रकार तीसरी आकृति में सबसे ऊपर की आकृति, चौथी आकृति में 180° घूम जाती है। इस प्रकार, विकल्प (C) चौथी आकृति होगी।

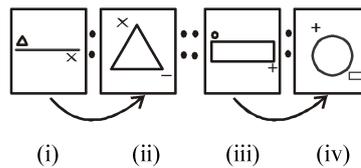
- (B) जिस प्रकार पहली आकृति में लघु त्रिभुज (Δ) दूसरी आकृति में समलम्ब आकृति (◻) के अन्दर आ जाता है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति में लघुवृत्त (○) चौथी आकृति में वर्ग आकृति (◻) के अन्दर आ जाता है। अतः चौथी आकृति विकल्प (B) होगी।

- (C) पहली से दूसरी आकृति में, अन्दर वाली आकृति बाहर आकर आकार में बड़ी हो जाती है तथा बाहर वाली आकृति अन्दर जाकर आकार में छोटी हो जाती है। इसी प्रकार तीसरी से चौथी आकृति में करने पर आकृति (C) प्राप्त होती है।

- (B) दूसरी आकृति, पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है। उसी प्रकार, चौथी आकृति, तीसरी आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब होगी।

- (D) पहली आकृति 90° घड़ी की विपरीत दिशा में घूमकर दूसरी आकृति बनाती है।

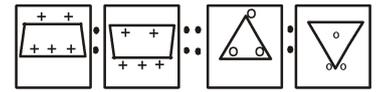
- (D) पहली से दूसरी आकृति में, रेखा से ऊपर की आकृति आकार में बढ़कर मध्य में आ जाती है। रेखा से नीचे की आकृति, ऊपर बायीं कोने पर आ जाती है। उसी प्रकार, आयत से ऊपर की आकृति आकार में बढ़कर मध्य में आ जाती है। तथा आयत से नीचे वाली आकृति ऊपर बायीं कोने पर चली जाती है।



- (i) (ii) (iii) (iv)
- अतः विकल्प (D) सही है।

- (C) पहली से दूसरी आकृति में, अन्दर के

सभी "+" बाहर तथा बाहर के सभी "+" अन्दर चले जाते हैं तथा मुख्य आकृति पलट जाती है। उसी प्रकार, तीसरी से चौथी आकृति में अन्दर वाले वृत्त बाहर तथा बाहर वाले वृत्त अन्दर चले जाते हैं तथा मुख्य आकृति ऊपर से नीचे पलट जाती है।



- (i) (ii) (iii) (iv)

अतः विकल्प (C) सही है।

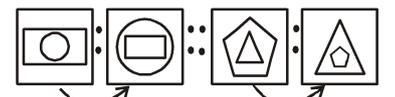
- (B) पहली आकृति 90° घड़ी की दिशा में घूमकर दूसरी आकृति बनाती है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति 90° घड़ी की दिशा में घूमकर चौथी आकृति बनाती है।



- (i) (ii) (iii) (iv)

अतः विकल्प (B) सही है।

- (C) पहली आकृति में दोनों आकृतियाँ, दूसरी आकृति में अपना स्थान बदल लेती हैं। उसी प्रकार तीसरी आकृति की बाहरी तथा भीतरी आकृतियाँ, चौथी आकृति में अपना स्थान बदल लेती हैं।



- (i) (ii) (iii) (iv)

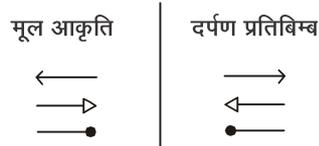
अतः विकल्प (C) सही है।

- (D) जिस प्रकार दस्ताने हाथों में पहने जाते हैं। उसी प्रकार मोजे पैरों में पहने जाते हैं। अतः विकल्प (D) सही उत्तर है।

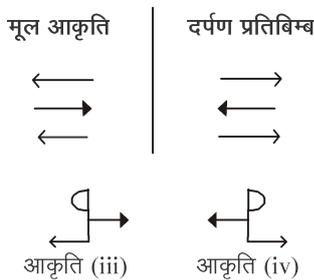
17. (A) पहली आकृति, दूसरी आकृति में  $180^\circ$  घूम जाती है। उसी प्रकार तीसरी आकृति, चौथी आकृति में  $180^\circ$  घूम जाती है।
18. (A) जिस प्रकार दूसरी आकृति में बल्ला पहली आकृति में लकड़ी के लट्टे के समान है। उसी प्रकार चौथी आकृति में गिलास तीसरी आकृति के ड्रम के समान है।
19. (A) प्रश्नाकृति एक में दी गई लघु डिजाइन प्रश्नाकृति दो में सम्पूर्ण डिजाइन का शेष भाग अर्थात् चौथाई भाग है, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन में उत्तराकृति (A) की सम्पूर्ण डिजाइन का चौथाई भाग है। इस प्रकार उत्तराकृति (A) प्राप्त होती है।
20. (B) प्रश्नाकृति एक से दो में डिजाइन का बाह्य भाग लघु रूप धारण करके बायें ऊपर कोने में स्थापित होता है इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तराकृति (B) प्राप्त होती है।
21. (C) जिस प्रकार, पहली आकृति के  $180^\circ$  घूमने के बाद तीसरी आकृति प्राप्त होती है। उसी प्रकार, दूसरी आकृति के  $180^\circ$  घूमने के बाद चौथी आकृति प्राप्त होगी।
22. (C) प्रश्नाकृति दो पहली का दर्पण प्रतिबिम्ब है। उसी प्रकार चौथी आकृति तीसरी का दर्पण प्रतिबिम्ब होगी। अतः विकल्प (C) सही है।
23. (B) प्रश्नाकृति एक में गेंद तथा दूसरी में एक बल्ला है। बल्ले की सहायता से गेंद को खेला जाता है। उसी प्रकार तीन में एक कॉक दी है। अतः चार में एक रैकट आएगा क्योंकि कॉक को रैकट की सहायता से खेला जाता है। इस प्रकार उत्तर आकृति (B) प्राप्त होती है।
24. (C) प्रश्नाकृति एक से दो में सम्पूर्ण डिजाइन  $180^\circ$  घूमती है, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से चार में डिजाइन को  $180^\circ$  घुमाने पर उत्तराकृति (C) प्राप्त होती है।
25. (C) प्रश्नाकृति एक से दो में मुख्य डिजाइन की रेखाओं में एक रेखा की कमी होती है तथा रंगीन भाग विपरीत स्थान पर स्थापित होता है। इसी नियम का पालन प्रश्नाकृति तीन से चार में करने पर उत्तराकृति (C) प्राप्त होती है।
26. (D) प्रश्नाकृति एक से दो में सबसे बाह्य डिजाइन सबसे अन्दर चली जाती है, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से चार में करने पर उत्तराकृति (D) प्राप्त होती है।
27. (A) प्रश्नाकृति एक से दो में रंगीन भाग के दोनों तरफ रंगीन भाग उभर कर आते हैं, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तर आकृति (A) प्राप्त होती है।
28. (C) जिस प्रकार प्रश्नाकृति एक से दो में एक क्षैतिज रेखा मुख्य डिजाइन के मध्य भाग में आ जाती है उसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से चार में होगा, इस प्रकार उत्तर आकृति (C) प्राप्त होती है।
29. (B) प्रश्नाकृति एक से दो में सम्पूर्ण डिजाइन ऊर्ध्वाधर पलटती है, उसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से चार में मुख्य डिजाइन ऊर्ध्वाधर पलटती है, इस प्रकार उत्तर आकृति (B) प्राप्त होती है।
30. (B) प्रश्नाकृति एक से दो में मुख्य आकृति के अन्दर एक लघु वृत्त आ जाता है। इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तर-आकृति (B) प्राप्त होती है।
31. (B) प्रश्नाकृति एक से दो में मुख्य डिजाइन का क्षैतिज दर्पण प्रतिबिम्ब दिया गया है। इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तराकृति (B) प्राप्त होती है।
32. (D) प्रश्नाकृति एक से दो में वर्गाकार लघु डिजाइन बड़ी होकर मध्य में स्थापित होती है तथा मध्य की डिजाइन छोटी होकर स्थापित होती है। इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तराकृति (D) प्राप्त होती है।
33. (A) प्रश्नाकृति एक से दो में आकृति का एक चौथाई भाग आगे दक्षिणावर्त जुड़ता है, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तराकृति (A) प्राप्त होती है।
34. (A) प्रश्नाकृति एक से दो में सभी लघु डिजाइनें वृत्त के रूप में विपरीत आकार परिवर्तन के साथ स्थापित होती हैं तथा रंगीन अवस्था यथावत रहती है। इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से साथ करने पर उत्तराकृति (A) प्राप्त होती है।
35. (B) प्रश्नाकृति एक से दो में सभी लघु डिजाइनें विपरीत क्रम में स्थापित होती हैं। इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन से चार में करने पर उत्तराकृति (B) प्राप्त होती है।
36. (D) प्रश्नाकृति एक से दो में सम्पूर्ण डिजाइन वामावर्त  $90^\circ$  घूमती है, इसी प्रकार प्रश्नाकृति तीन के साथ करने पर उत्तराकृति (D) प्राप्त होती है।
37. (A) जिस प्रकार प्रश्न आकृति (1) से (2) में नीचे वाली आकृति ऊपर आकर छायांकित हो जाती है, उसी प्रकार प्रश्न आकृति (3) से उत्तर आकृति (A) प्राप्त होगी, क्योंकि इसमें दायीं आकृति बायीं ओर आकर छायांकित हो जायेगी।
38. (C) जिस प्रकार प्रश्न आकृति (1) से (2) में कोने पर स्थित वृत्त विपरीत दिशा में चला जाता है तथा भुजाओं पर पड़ी रेखाएँ आपस में स्थान बदल लेती हैं। उसी प्रकार प्रश्न आकृति (3) से उत्तर आकृति (C) प्राप्त होगी।
39. (B) जिस प्रकार प्रश्न आकृति (1) से (2) में आकृति  $90^\circ$  वामावर्त दिशा में घूम जाती है, उसी प्रकार प्रश्न आकृति (3) से उत्तर आकृति (B) प्राप्त होगी।
40. (A) जिस प्रकार पहली प्रश्न-आकृति से दूसरी प्रश्न-आकृति में मूल आकृति के भागों में से एक भाग गायब हो जाता है, उसी प्रकार तृतीय प्रश्न-आकृति से उत्तर-आकृति में मूल आकृति के भागों में से एक भाग गायब हो जाएगा।
41. (D) जिस प्रकार पहली प्रश्न आकृति में आयत का छूटा हुआ भाग दूसरी प्रश्न आकृति में पूरा हो जाता है, उसी प्रकार तीसरी प्रश्न आकृति में वृत्त का छूटा हुआ भाग उत्तर-आकृति में पूरा हो जाएगा।
42. (A) जिस प्रकार पहली से दूसरी प्रश्न-आकृति में दो भुजाओं की कमी हुई है उसी प्रकार तीसरी प्रश्न आकृति में दो भुजाओं की कमी होने पर उत्तर-आकृति प्राप्त होगी।
43. (B) जिस प्रकार पहली प्रश्न आकृति में बीच का अर्द्धवृत्त दूसरी प्रश्न आकृति में  $180^\circ$  घूम जाती है, उसी प्रकार तीसरी प्रश्न-आकृति में अर्द्धवृत्त की आकृति उत्तर-आकृति में  $180^\circ$  घूम जाएगी।
44. (C) जिस प्रकार पहली से दूसरी प्रश्न आकृति में दोनों रेखाकृतियाँ (तीर)  $90^\circ$  घड़ी की सूई की दिशा में घूम जाते हैं। उसी प्रकार तीसरी से चौथी प्रश्न-आकृति में दोनों आकृतियाँ  $90^\circ$  घड़ी की सूई की दिशा में घूम जाएँगी।
45. (C) जिस प्रकार पहली से दूसरी प्रश्न आकृति में मूल आकृति में स्थित जोड़ का निशान (+) का आकार थोड़ा बड़ा हो जाता है, तथा एक गुणा का चिह्न ( $\times$ ) उसमें जुड़ जाता है, उसी प्रकार तीसरी से चौथी प्रश्न आकृति में गुणा के निशान ( $\times$ ) के आकार में थोड़ी वृद्धि हो जाएगी तथा एक जोड़ का चिह्न (+) उसमें जुड़ जाएगा, जैसा कि उत्तर आकृति (C) में है।
46. (D) प्रश्न आकृति (i) से (ii) में बड़ा चतुर्भुज छोटा होकर नीचे जुड़ जा रहा है तथा नीचे का छोटा त्रिभुज (ii) में ऊपर बड़ा हो रहा है। इसी प्रकार (iii) से (iv) में पंचभुज छोटा होकर नीचे जाएगा तथा चतुर्भुज ऊपर बड़ा होगा जो विकल्प (D) में है।
47. (D) प्रश्न आकृति (i) से (ii) में दोनों आकृतियाँ O तथा X अपना स्थान परिवर्तन करते

हैं। अतः (iii) से (iv) में भी P तथा S अपना स्थान परिवर्तित करेंगे और उत्तर आकृति (D) होगी।

48. (B) प्रश्न आकृति (i) से (ii) में ऊपर की सभी आकृतियाँ नीचे आ जाती हैं। अतः उसी प्रकार (iii) से (iv) में भी ऊपर की सभी आकृतियाँ नीचे आ जाएँगी। अतः उत्तर विकल्प (B) होगा।
49. (D) प्रश्नाकृति (i) से (ii) में मूल आकृति दाहिने से कटकर आधी हो जाती है। अतः (iii) से (iv) में आकृति दाहिने से आधी करें तो विकल्प आकृति (D) बनेगी। अतः उत्तर विकल्प (D) होगा।
50. (D) प्रश्नाकृति (i) से (ii) में चतुर्भुज में एक रेखा जुड़कर पंचभुज हो रहा है तथा इसके किनारों पर पाँच आकृतियाँ हैं। उसी प्रकार (iii) से (iv) में पंचभुज षट्भुज हो जाएगा और उसके छः किनारों पर छः आकृतियाँ बननी चाहिए जो विकल्प (D) में है।
51. (A) (i) से (ii) में प्रश्न आकृति जितनी भुजाओं से बनी है उतनी ही रेखाओं से कटी है। त्रिभुज तीन रेखाओं से बना है तथा तीन से कटा है। उसी प्रकार चतुर्भुज चार रेखाओं से बना है और चार द्वारा कटा है। उसी प्रकार का परिवर्तन (iii) से (iv) में होगा और अब उत्तर आकृति पाँच रेखाओं से बनेगी और पाँच द्वारा कटेगी भी जोकि विकल्प (A) में दिया गया है।
52. (B) प्रश्न आकृति (i) से (ii) में दर्पण प्रतिबिम्ब है। यहाँ दर्पण प्रतिबिम्ब में परिवर्तन है—



उसी प्रकार (iii) से (iv) में परिवर्तन होगा



यह उत्तर आकृति विकल्प (B) में दी गई है। अतः विकल्प (B) सही उत्तर होगा।

53. (A) प्रश्नाकृति (i) से (ii) में त्रिभुज उलटकर दो त्रिभुज का रूप ले लेता है, उसी प्रकार (iii) से (iv) में षट्भुज उलटकर दो षट्भुज का रूप लेगा जो उत्तर आकृति के विकल्प (A) में दिया गया है।

54. (A) प्रश्नाकृति (i) से (ii) में अंदर का काला त्रिभुज सफेद तथा मध्य स्थित वृत्त लुप्त हो जाता है तथा सबसे बाहर की डिजाइन यथावत् रहती है। ऐसा ही परिवर्तन (iii) से (iv) में होगा और वह उत्तर विकल्प (A) में है।
55. (D) प्रत्येक प्रश्नाकृति की पहली बड़ी आकृति दूसरी छोटी आकृति एक-दूसरे को काटती है। अतः अभीष्ट उत्तर आकृति (D) होगी।
56. (B) प्रश्नाकृति (i) से (ii) में चार भुजाओं वाली आयत, आठ भुजाओं वाली घनाभ में परिवर्तित हो जाती है, उसी प्रकार तीन भुजाओं वाली त्रिभुज की आकृति छः भुजाओं वाली त्रिविमीय आकृति में परिवर्तित हो जाती है।
57. (C) पहली से दूसरी आकृति के आधे भाग में लम्बवत् तथा क्षैतिज रेखाएँ बनती हैं।
58. (A) अंदर के दो चित्र विलुप्त हो जाते हैं।
59. (C) आकृति 90° से दक्षिणावर्त दिशा में घूम जाती है और दूसरी तरफ वाली आकृति उलट जाती है।
60. (A) आकृति 180° से घूम जाती है।
61. (A) पहली आकृति की बाहरी आकृति छोटी होकर मध्य में आ जाती है तथा अन्दर की चारों रेखाएँ मध्य आकृति के चारों कोनों को छूती हैं।
62. (A) पहली आकृति 45° वामावर्त दिशा (Anticlockwise) में घूमकर दूसरी आकृति बनाती है।
63. (D) पहली से दूसरी आकृति में, भुजाओं की संख्या में एक की वृद्धि हो जाती है तथा मध्य आकृति 90° घूम जाती है।
64. (D) पहली से दूसरी आकृति में तीर (↑) तथा बिन्दु (•) वाली आकृति एक भुजा वामावर्त (Anticlockwise) खिसक जाती है तथा अन्दर वाली आकृति बाहर और बाहर वाली आकृति अन्दर चली जाती है।
65. (B) दूसरी आकृति पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है।
66. (C) पहली से दूसरी आकृति में (—) आकृति पलट जाती है तथा एक रेखा और जुड़ जाती है सफेद बिन्दु आकृति के दूसरी तरफ आकर दो हो जाते हैं।
67. (C) पहली से दूसरी आकृति में, पहली आकृति पलट जाती है तथा पलटकर उसका जल प्रतिबिम्ब बनाती है।
68. (B) पहली आकृति 180° घूमकर दूसरी आकृति बनाती है।
69. (C) पहली से दूसरी आकृति में, आकृतियाँ तिरछे रूप में ऊपर से नीचे की ओर

अपना स्थान बदलती हैं तथा नीचे कोने वाली आकृति, ऊपर कोने पर पहुँचकर सफेद से काली हो जाती है।

70. (A) पहली आकृति 90° दक्षिणावर्त (Clockwise) घूमकर दूसरी आकृति बनाती है।
71. (D) पहली आकृति में क्षैतिज (Horizontal) तीर 45° दक्षिणावर्त (Clockwise) घूमकर दूसरी आकृति बनाता है।
72. (B) पहली से दूसरी आकृति में, काली आकृति सफेद तथा सफेद आकृति काली हो जाती है। मुख्य आकृति के चारों ओर की आकृतियाँ दक्षिणावर्त दिशा में एक भुजा खिसक जाती हैं।
73. (C) पहली से दूसरी आकृति में, आकृतियों की भुजाओं की संख्या में एक-एक की वृद्धि हो रही है।
74. (C) पहली से दूसरी आकृति में, दायीं तरफ की आकृति बायीं तरफ चली जाती है तथा शेष आकृतियाँ दायीं तरफ एक-एक स्थान खिसक जाती हैं।
75. (B) पहली से दूसरी आकृति में, आकृतियों की भुजाओं की संख्या एक-एक बढ़ जाती है तथा मध्य में भुजाओं को छूता हुआ एक वृत्त आ जाता है।
76. (B) पहली आकृति से दूसरी आकृति में, मुख्य आकृति के अन्दर रेखाओं की संख्या में एक-एक की वृद्धि हो जाती है।
77. (A) पहली से दूसरी आकृति में, पहली आकृति छोटी होकर चारों भागों तथा बीच में आ जाती है। चारों भागों की आकृतियों के बीच में एक बिन्दु शामिल हो जाता है।
78. (C) दूसरी आकृति, पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है तथा काली आकृति सफेद तथा सफेद आकृति काली हो जाती है।
79. (B) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में तीर की संख्या के बराबर भुजाओं वाली एक आकृति बनती है, उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में तीर की संख्या के बराबर भुजाओं वाली एक आकृति बनेगी।
80. (C) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में एक-दूसरे को विकर्णवत् काटती हुई दो रेखाएँ बढ़ जाती हैं, उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में एक-दूसरे को विकर्णवत् काटती हुई दो रेखाएँ बढ़ जाएँगी।
81. (C) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में मुख्य आकृति के भीतर '+' का चिह्न अपने स्थान पर ही रहता है तथा त्रिभुज का लुप्त भाग पूरा हो जाता है। उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में आकृति के भीतर स्थित गुणा

का चिह्न (×) अपने स्थान पर रहेगा तथा चतुर्भुज का लुप्त हुआ भाग पूरा हो जाएगा।

82. (B) जिस प्रकार दूसरी आकृति पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है, उसी प्रकार चौथी आकृति तीसरी आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब होगी।
83. (C) पहली आकृति से दूसरी आकृति में, आकृति के अन्दर एक कम भुजा वाली आकृति होती है उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में, आकृति के अन्दर मूल आकृति से एक कम भुजा वाली आकृति होगी।
84. (A) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में, आकृति  $90^\circ$  दक्षिणावर्त घूम जाती है तथा इसके दोनों भाग पलटकर शीर्ष से आपस में जुड़ जाते हैं। उसी प्रकार, तीसरी आकृति से चौथी आकृति में करने पर आकृति (A) प्राप्त होगी।
85. (C) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में, आकृति की दायीं ओर नीचे की रेखाएँ लुप्त हो जाती हैं, उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में, आकृति की दायीं ओर नीचे की दो रेखाएँ लुप्त हो जाएँगी।
86. (A) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में, प्रत्येक कोण को मिलाने वाली रेखाएँ एक बिन्दु पर मिलती हैं, उसी प्रकार, तीसरी आकृति से चौथी आकृति में, प्रत्येक कोण को मिलाने वाली रेखाएँ एक बिन्दु पर मिलती हैं।
87. (C) जिस प्रकार पहली आकृति से दूसरी आकृति में बायीं ओर स्थित सभी तीर अपने स्थान पर पलट जाते हैं तथा दायीं ओर स्थित रेखाओं की संख्या एक कम हो जाती है, उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति बनती है।
88. (C) जिस प्रकार पहली से दूसरी आकृति में, आकृति के दोनों भाग आपस में जुड़ जाते हैं तथा उसका ऊपरी भाग कालांकित हो जाता है उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति में, आकृति के दोनों भाग आपस में जुड़ जाएँगे तथा उसका ऊपरी भाग कालांकित हो जाएगा।
89. (C) जिस प्रकार पहली आकृति में रेखांकित आयत दूसरी आकृति में साधारण आयत होकर एक के ऊपर एक कुछ दूरी पर आ जाते हैं। उसी प्रकार, तीसरी आकृति में रेखांकित त्रिभुज चौथी आकृति में आकर एक के ऊपर एक तीन साधारण त्रिभुज बन जाते हैं।
90. (B) पहली आकृति से दूसरी आकृति में, बायाँ बिन्दु विपरीत दिशा में दाएँ आ जाता है, उसी प्रकार तीसरी आकृति से चौथी आकृति प्राप्त होती है।
91. (C) पहली आकृति को  $90^\circ$  वामावर्त (Anticlockwise) दिशा में घुमाने पर दूसरी आकृति बनती है तथा अन्दर के दोनों बिन्दु क्षैतिज हो जाते हैं, उसी प्रकार, तीसरी आकृति में ऐसा करने पर चौथी आकृति प्राप्त होती है।
92. (A) जिस प्रकार, पहली आकृति में बाहर के दो काले बिन्दु दूसरी आकृति में अन्दर की ओर चले जाते हैं तथा उनकी संख्या एक हो जाती है, उसी प्रकार, तीसरी आकृति के बाहर दो काले बिन्दु चौथी आकृति में एक ही रह जायेंगे।
93. (A) जिस प्रकार, पहली आकृति के दोनों अर्द्धवृत्त पलट कर दूसरी आकृति बनाते हैं, उसी प्रकार, तीसरी आकृति दोनों अर्द्धवृत्त पलटकर चौथी आकृति बनाएँगे।
94. (C) जिस प्रकार, पहली आकृति घड़ी की दिशा में  $90^\circ$  घूमकर तथा आधा भाग लुप्त होकर दूसरी आकृति बनाती है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति घड़ी की दिशा में  $90^\circ$  घूम जाती है तथा आधा भाग लुप्त होकर चौथी आकृति बनाती है।
95. (D) जिस प्रकार पहली आकृति में दो रेखाओं की वृद्धि करने पर दूसरी आकृति प्राप्त होती है। उसी प्रकार तीसरी आकृति में दो रेखाओं की वृद्धि करने पर चौथी आकृति प्राप्त होती है।
96. (B) जिस प्रकार, पहली से दूसरी आकृति में, बड़ी आकृति छोटी तथा छोटी आकृति बड़ी हो जाती है तथा कालांकित भाग नीचे से ऊपर चला जाता है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति से चौथी आकृति में, बड़ी आकृति छोटी तथा छोटी आकृति बड़ी हो जाती है तथा ऊपर का रेखांकित भाग नीचे आ जाता है।
97. (B) जिस प्रकार, स्टियरिंग कार का भाग है। उसी प्रकार हेण्डल साइकिल का भाग है।
98. (C) पहली आकृति में, बीच में एक क्षैतिज रेखा खींचने पर दूसरी आकृति प्राप्त होती है। उसी प्रकार, तीसरी आकृति में बीच में एक क्षैतिज रेखा खींचने पर चौथी आकृति प्राप्त होती है।
99. (D) जिस प्रकार, पहली आकृति  $90^\circ$  वामावर्त दिशा में घूमकर दूसरी आकृति बनाती है। उसी प्रकार तीसरी आकृति  $90^\circ$  वामावर्त दिशा में घूमकर चौथी आकृति बनाती है।
100. (C) जिस प्रकार, पहली आकृति से दूसरी आकृति में वृत्त के अन्दर दो रेखाएँ पूर्णतः कालांकित हो जाती हैं। उसी प्रकार तीसरी, आकृति में त्रिभुज के बाहर रेखाएँ पूर्णतः कालांकित होकर चौथी आकृति बनाती हैं।
101. (C) जिस प्रकार दूसरी आकृति पहली आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है। उसी प्रकार चौथी आकृति तीसरी आकृति का दर्पण प्रतिबिम्ब है।

□□